

Polska efter farfadern Olmos Lars Svensson, född 1803,
upptecknad efter sonsonen "Spaken", Olof Svensson Spak, Särna,
av Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen, född 1872 i Rot, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

502 a. *P O L S K A*

efter Olmos Lars Svensson

Stämnr. ♩ = 138

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 138. The score consists of three staves. The first staff is the melody in treble clef. The second and third staves are the accompaniment in bass clef. The second staff includes repeat signs and a double bar line, indicating a first ending. The third staff concludes the piece with a final double bar line.

Polskan är här noterad för vanlig stämning; efterföljande (b) är skriven med hänsyn till om-
stämningen.